

ATA DE CURADORIA

Aos dias 06 do mês de fevereiro de 2026, finalizou-se a curadoria referente ao edital de credenciamento de artistas e profissionais de Arte e Cultura em todas as suas manifestações artísticas e linguagens, para possível prestação de serviço para atender a programação cultural do SESC ACRE para Rio Branco, Acre. A comissão de Curadoria foi instituída pela Ordem de Serviço nº 07/2026, expedida em 19 de janeiro de 2026, formada pelos empregados: Franklin Therezino Pinheiro da Silva Sobrinho (Membro), Alesandro Gondim da Frota (membro) e Maria do Socorro Almeida Pena (Membro). Foram analisadas 13 inscrições para credenciamento nas linguagens: Artes Cênicas, Música e Audiovisual. Os critérios utilizados para análise dos projetos foram devidamente divulgados através do Edital de Credenciamento nº 004/2025 – Inexigibilidade de Licitação. O Parecer se deu através da análise de 05 (cinco) critérios com nota de 0 a 10 pontos, totalizando 10 (dez) pontos, à saber: Currículo da Equipe; Singularidade, Criatividade e originalidade; Ineditismo e coerência das propostas; Clareza na apresentação do projeto; Adequação à identidade Institucional (afinidade com valores, diretrizes, Política Cultural do SESC). Desse modo, após todo o processo de análise de documentações e critérios avaliativos, as notas de cada membro da comissão foram tabuladas e organizadas, resultando assim, na lista de projetos habilitados para serem executados pelo Sesc Acre, de acordo com as necessidades e o cronograma das atividades.

Alesandro Gondim

Assistente Técnico

SESC-DR-AC

Franklin Therezino Pinheiro

Analista Cultural

SESC-DR-AC

Maria Socorro Pena

Assistente Técnico de Biblioteca

SESC-DR-AC

Rio Branco (AC), 06 de fevereiro de 2026.
SETOR ARTÍSTICO E CULTURAL DO SESC-DR/AC